



Les retraités feront leur show, mercredi et samedi

Sur les planches de la salle polyvalente, les membres de l'Office des retraités de Mayenne vont montrer leur talent de choristes, de comédiens, de conteurs ou de danseurs.

Hier après-midi, à la salle polyvalente, l'heure était à la répétition générale pour près de 90 membres de l'Office des retraités de Mayenne (Orpam). Sur les planches, une quarantaine de choristes, livret en main, écoutent les quelques notes de piano qui retentissent pour donner la tonalité. Puis, le groupe fredonne quelques notes, avant d'entonner *Il est un jardin*. Dans les gradins, le public, composé des artistes amateurs qui monteront à leur tour sur scène, bat la cadence avec le pied. Le chant s'achève avec des applaudissements. « **C'est pas mal !** » lance un bénévole, derrière la console de sonorisation.

Puis vient *La Queue du chat*, un morceau plein d'humour, qui évoque le spiritisme. Pour l'occasion, les choristes ont concocté une mise en scène, avec un médium et sa boule de cristal ! Les visages sont concentrés et pour cause. Tous se produiront mercredi et samedi, lors du spectacle annuel de l'Orpam.

Contes en patois

« **Ce spectacle, c'est une tradition** », souligne Thérèse Ménard, vice-présidente de l'Office, qui a été fondé en 1971. Et c'est surtout le fruit d'un important travail des ateliers de chorale, de théâtre et de danse folklorique. « **On prépare ce spectacle dès septembre, en répétant une fois par semaine, le lundi.** » Comme chaque année, il y aura évidemment la chorale, qui se produira au début et à la fin du spectacle.

Il y aura aussi des sketches humoristiques et *C'est pas permis*, « **une comédie sur le permis de conduire, avec quelques résidents du foyer-logement qui y participeront** ». Au



La quarantaine de choristes de l'Office des retraités, hier, lors de la répétition générale du spectacle qui sera présenté mercredi et dimanche.

programme également : la lecture d'un poème, puis *La Parisienne*, qui sera chantée en solo. Enfin, le groupe de danses folkloriques présentera des pas traditionnels portugais.

Mais l'une des originalités de ce spectacle, ce seront deux contes en patois mayennais, récités par Micheline Fayet, qui ne s'était pas produite au spectacle de l'Orpam depuis 2009. « **Je suis née à Fontaine-Daniel**, explique cette enseignante à la

retraite. **Enfant, j'y entendais un peu de patois mêlé au français, sans doute parce que c'était un village industriel** », avec les fameuses Toiles de Mayenne.

Sa vraie rencontre avec le patois mayennais a eu lieu il y a vingt-trois ans. « **Pour l'anniversaire d'une grande amie, j'avais appris par cœur un sketch en patois, que l'on avait mis en scène avec mon père qui, lui, connaissait bien cette**

langue. C'est là que ça a fait tilt ! » À force d'apprendre des saynètes en patois, elle a fini par l'apprendre et le comprendre à l'écrit.

Yann LEON.

Mercredi 13 et dimanche 17 avril, de 14 h à 17 h 30, à la salle polyvalente, rue Volney, à Mayenne. Tarifs : 5 € ; gratuit pour les enfants. Vente de gâteaux à l'entracte.

Quatre troupes à l'affiche des Poquelinades

Le festival de théâtre amateur, qui aura lieu à Mayenne, le week-end du 1^{er} mai, a dévoilé sa sélection.



Durant l'édition de l'an passé, une seule troupe venait du département. Cette année, toutes sont mayennaises.

Vendredi soir, le nom des quatre troupes de théâtre amateur qui participeront à la sixième édition du festival Les Poquelinades, qui aura lieu du vendredi 29 avril au dimanche 1^{er} mai, a été dévoilé. Il y aura quatre spectacles joués exclusivement par des compagnies mayennaises : l'Arc théâtre de Chailland, Elsa T de Saint-Pierre-des-Nids, les Saltimbanques de Montaudin et les Mirlitons de Saint-Hilaire-du-Maine.

Si l'an passé, la Mayenne n'était représentée que par Ernée théâtre, « **pour cette édition, on a fait le choix d'ouvrir le festival à l'ensemble du département**, explique Gilles Verrière, coprésident de l'association organisatrice. **Énormément de troupes du Sud-Mayenne ont été candidates.** » Au total, 180 troupes amateurs de sept départements, situées dans un rayon de 72 km autour du théâtre de Mayenne, ont été invitées à postuler.

Pour arriver à quatre troupes, trois jurés, « **des metteurs en scène de troupes qui ne participent pas à la sélection** », ont fait leur choix à partir

d'une vidéo du spectacle et d'un dossier. « **Ils ont jugé la mise en scène, le jeu des comédiens, leur déplacement, le décor, la technique... L'objectif est d'avoir des spectacles de la meilleure qualité possible et de permettre aux troupes de jouer dans un théâtre professionnel à l'italienne, qui est somptueux.** »

Les quatre spectacles retenus « **reflètent la diversité de ce qui est joué dans le territoire** ». Il y aura ainsi deux comédies, *Oscar* et *Panique au ministère*, mais aussi une pièce historique, *Naples millionnaire*, qui se déroule en Italie, durant la Seconde Guerre mondiale. Enfin, *Papa, maman et moi* présentera « **une réflexion sur les rapports entre parents et enfants** ».

Y. L.

Du vendredi 29 avril au dimanche 1^{er} mai, au théâtre de Mayenne. Tarifs : 6 € par représentation ou 20 € les quatre spectacles. Réservations au 02 43 05 64 55, au 02 43 08 23 26 ou sur www.lespoquelinades.com

Au Club cœur et santé, il continue le sport

Mayenne ville en bref